

Ein #-Versetzungszeichen, eine Erhöhung um 1/2 Ton, ergibt sich zu fast 95% durch Drücken einer Klappe. D. h., zum Griff ohne Vorzeichen wird mit einem freien Finger eine Klappe gesucht, die um 1/2 Ton erhöht. Beispiel: Ein D#'' ist ein D'' mit einer Klappe; A#'' mit A-Klappe, C#''' mit C''+Klappe usw. Nur bei F#'' und F#''' ist dies nicht möglich, ebenso im hohen Register.

Gerade Einheiten

Triol. Einheiten
3-4 Töne

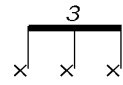
gerade Einheiten
4-5 Silben

gerad.+ triol. Einh.
5 Silben (2+3)¹

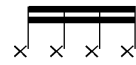
triol.+gerad. Einheiten aus 2-3 Silben
5 Silben (3+2)



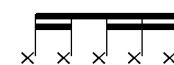
Ka-tze



A mei se



Ringel-natter



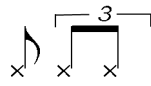
Riesen-a mei se



Ameisen-bären



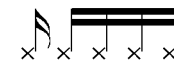
Del-phin



Gi raf fe



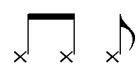
Rhi-nozeros



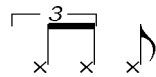
Ga-zellen-hufe



Am-phi-bien-maul



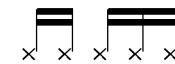
Reh-ge weih



E le-fant



Klari-nette



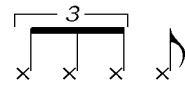
Klari-netten-blatt



Di no-sau r ier



Del-phin-maul



A mei sen -bär



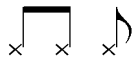
An-ti-qui-tät



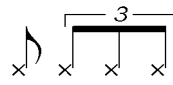
Klari net-tisten



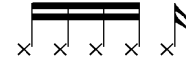
An ti qui-tä ten



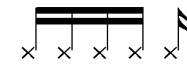
Kro ko-dil



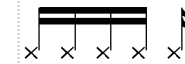
Am-phi bi e



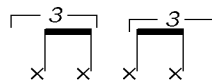
Ringel-natter-ei



A-rachnopho-bie



U ni -ver si- tät



Sa la - man der



Del-phin-gezeter



Klari-net-gefiepe

6-7-silbige Einheiten können sehr einfach aus anderen Gruppen gebildet werden. z.B. **Feuersalamander** oder **Delphinkrokodil**

Alle Sinneinheiten sollten so gebraucht werden, dass Umspielungen innerhalb eines Wortes zum Harmonieton aufgelöst werden.

¹ Der gerade Notenwert beginnt immer ab der Hauptbetonung! Somit können die Dreiergruppen auch triolisch gebildet werden z.B. Riesennameise

